

## L'OSDL présente *Carmen*, *Vivre libre ou mourir* !

31 mars 2017 Actualités

La série **Grands concerts** de l'**Orchestre symphonique de Longueuil** (OSDL), présentée par Hydro-Québec en collaboration avec Desjardins, vous propose ***Carmen, vivre libre ou mourir!***, le **jeudi 4 mai**, à 20 h, à la salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville à Longueuil. Plus que quelques billets disponibles!

S'il existe un opéra-fétiche, c'est bien celui-là! Cette fleur du romantisme demeure encore parmi les opéras les plus joués au monde. Exécutée à l'OSDL en 2000, la célèbre *Carmen* de Bizet nous revient plus torride que jamais, pour notre plus grand plaisir! À cette occasion, maestro **Marc David** et ses musiciens se sont assurés de la précieuse collaboration de l'**Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal**, ainsi que de la **Chorale Les Mélodistes** dont la complicité avec notre Orchestre est bien établie. De plus, un chœur d'enfants, de l'**école de la Petite-Gare** de la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries et le narrateur **Pierre Vachon**, musicologue, compléteront la distribution.

### **Programme**

*Carmen*, de Georges Bizet, opéra-comique de 4 actes, en version concert. D'après la nouvelle *Carmen* de Prosper Mérimée, livret d'Henri Meilhac et Ludovic Pastia.

### **Distribution**

#### **Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal**

Résidence d'artistes pour chanteurs, pianistes-chefs de chant et metteurs en scène d'opéra canadiens en émergence, l'**Atelier lyrique** est un véritable tremplin professionnel au sein de l'**Opéra de Montréal**. Toutes les activités mises de l'avant ont pour toile de fond l'orientation professionnelle des participants. L'autonomie dans la gestion de carrière et la recherche d'un équilibre au plan humain font partie des valeurs mises de l'avant.

## **Oriol Tomas**

Metteur en scène, récipiendaire du prix Claude Rostand du meilleur spectacle lyrique de France. La participation des diplômés de l'École nationale de théâtre du Canada **Oleksandra Lykova** (Scénographie 2016) et **Emily Vallée-Knight** (Production 2016) est rendue possible grâce aux bourses de la Fondation Desjardins.

## **Pierre Vachon**

Narrateur, musicologue spécialisé en romantisme musical et opéra, directeur des communications et de l'enseignement à l'Opéra de Montréal.

« C'est avec une très grande joie que j'interpréterai le rôle de Carmen avec l'OSDL et mes collègues de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Beaucoup de plaisir en perspective pour ce chef-d'oeuvre de Bizet avec un orchestre des plus dynamique et dévoué à rendre la musique classique accessible à tous! » – Caroline Gélinas

## **Chorale Les Mélodistes**

Fondée il y a 46 ans, et sous la direction de **Mme Marlene Gaudet** depuis 23 ans, cette chorale regroupe 120 choristes. La **Chorale Les Mélodistes** est régulièrement invitée par l'OSDL et est reconnue pour son répertoire varié et la qualité de sa préparation musicale.

« Chanter Carmen, de Bizet, avec maestro Marc David et l'OSDL est un défi extraordinaire à relever pour la chorale Les Mélodistes et sa directrice musicale, Mme Marlene Gaudet. Nous sommes fiers de participer à ce grand événement. » – Maurice Collette

## **Carmen, vivre ou mourir!**

Jeudi 4 mai 2017 à 20 h  
Salle Pratt & Whitney Canada du Théâtre de la Ville  
150, rue de Gentilly Est, Longueuil