

50 ans : autant en emportent Les Mélodistes !

17 décembre 2019



Au terme de leur mi-centenaire et de ma seconde année Mélodiste, quel serait mon bilan au sein de cette grandiose chorale dirigée par le céleste duo formé de Marlene Gaudet, « ange sur terre » fidèlement et magistralement accompagnée au piano par Solange Boulanger, que j'aime surnommer « ange au sol » en jouant de son prénom?

*Les Mélodistes en prestation en France.
Photos Marc Dufour et Odile Lemay*

50 ans : autant en emportent Les Mélodistes !

Au terme de leur mi-centenaire et de ma seconde année Mélodiste, quel serait mon bilan au sein de cette grandiose chorale dirigée par le céleste duo formé de Marlene Gaudet, « ange sur terre » fidèlement et magistralement accompagnée au piano par Solange Boulanger, que j'aime surnommer « ange au sol » en jouant de son prénom?

En marge de notre activité chorale, de mémorables sorties rieuses et rassembleuses ont jalonné notre parcours comme autant de douceurs présentées par un comité spécialement créé pour souligner notre anniversaire.

Nous avons d'abord eu droit l'hiver dernier à une soirée de quilles enlevante et enjouée où les dalots furent tout aussi célébrés et récompensés de prix et de hourras que les réserves et même les abats, tant la formule adoptée était festive et inclusive au point d'en devenir irrésistiblement hilarante. Je me suis d'ailleurs moi-même volontiers laissé aller à mes rires les plus tonitruants lorsque le côté gauche de l'allée semblait aimanté à chaque lancer de boules de Marie qui s'esclaffait elle-même devant la succession des zéros sur sa carte de pointage.

Surgit ensuite en mémoire une délicieuse partie de sucre à la Maison amérindienne de Mont-Saint-Hilaire, laquelle met à l'honneur les Premières Nations qui ont enseigné aux nouveaux arrivants français l'art de raffiner l'eau d'érable. L'hôtesse Audrey nous souhaite la bienvenue avec un chant

amérindien (yaweta) qu'elle nous enseigne. Quelle n'est pas sa surprise d'entendre plus de 100 choristes joviaux répondre en écho surdimensionné à ses paroles aux consonances étranges mais sympathiques à nos oreilles habituées aux accents français. Il y aurait bien plus à raconter mais gardons-le en réserve.

VOYAGE INOUBLIABLE

Beaucoup a été écrit et dit sur notre extraordinaire et inoubliable voyage estival aux Festivals choraux de Provence et d'Aveyron. Ce furent pour moi les 11 plus belles journées de ma vie, parsemées de visites exaltantes et assaisonnées de 6 prestations en concert devant des Français en symbiose et en extase devant leurs cousins d'outre-mer chantant des airs qu'ils reconnaissaient avec émotion. Divers albums et histoires en ont émané comme autant de bons souvenirs impérissables.

Enfin notre récente soirée de billard et dards, émaillée de quelques coups de baguettes ou de fléchettes parfois fumants, au très populaire Dooly's de Longueuil, nous a une fois de plus donné l'occasion de fraterniser et de festoyer à même les plats débordant de diverses bouchées gourmandes préparées exprès pour nous. Un vrai régal coupable !

La beauté de tout cela est qu'à la faveur d'un budget bien administré par Pierre et l'ensemble du comité administratif, un nouveau et dynamique comité social aspire à succéder à celui du 50e pour nous proposer ponctuellement d'autres gâteries semblables.

Les saisons défilent au rythme et au diapason des spectacles. Nous concluons cette 50e année en chantant Noël en bonbons et c'est ce qu'elle fut pour nous : du pur bonbon à l'enrobage Mélodiste que nous vous invitons à venir entendre ou mieux encore, à déguster.

Jean Simard, administrateur



Guylaine Pilotte, vice-présidente des Mélodistes et présidente du comité du 50e effectuant un lancer aux quilles.



Les sœurs Carmen et Claudette Valois, organisatrices de la soirée de quilles avec d'heureux gagnants.



Audrey, usant de son tambour au centre d'une danse amérindienne, à la partie de sucre.



Audrey, hôtesse de la Maison amérindienne, souhaite la bienvenue aux choristes.



La cheffe de chœur Marlene Gaudet et quelques choristes en prestation lors de la tournée en France.