

Plus de 200 personnes sur scène pour livrer Carmen, vivre libre ou mourir!



Publié le 25 mai 2017

Exécutée à l'OSDL en 2000, la célèbre Carmen de Bizet est revenue – à guichets fermés – charmer les spectateurs

Carmen, vivre libre ou mourir! de la série des Grands concerts de l'Orchestre symphonique de Longueuil (OSDL) a réuni une distribution de près de 200 personnes sur la scène du Théâtre de la Ville, le 4 mai.

Exécutée à l'OSDL en 2000, la célèbre Carmen de Bizet est revenue – à guichets fermés – charmer les spectateurs.

Sous la direction de Marc David étaient rassemblés les musiciens de l'OSDL, les solistes invités de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal (Caroline Gélinas, Keven Geddes, Myriam Leblanc, Nathan Keoughan, Chelsea Rus, Katie Miller, Isabeau Proulx Lemire, Max van Wyck et Geoffroy Salvas), la Chorale Les Mélodistes (préparée par leur directrice musicale Marlene Gaudet) et le chœur d'enfants de l'école de la Petite-Gare de la Commission scolaire des Grandes-Seigneuries (préparé par l'enseignant Ronald Desbiens)