

# Marlene Gaudet, directrice musicale des Mélodistes

## «Je ne suis pas une fille de show»

JACQUES GALLANT

De nombreuses personnes ont pu bénéficier d'une soirée de chants riches et mouvementés les 7 et 8 juillet lorsque la chorale, Les Mélodistes de Brossard au Québec, était de passage à l'Île-du-Prince-Édouard, d'abord au Centre Belle-Alliance, à Summerside et ensuite, à l'église de Mont-Carmel.

La directrice de cette célèbre chorale québécoise, Marlene Gaudet (née Arsenault), est native de Wellington, à l'Île.

Fille de Edward (à Polycarpe) et de la regrettée Marie Arsenault, Marlene a été immergée dans la musique depuis sa naissance. «Pour moi, la musique est innée», confie-t-elle. «Je n'ai jamais pris de cours de musique lorsque j'étais jeune, mais j'avais l'oreille pour cela. Quand j'étais jeune, je jouais de l'orgue, de la guitare et je chantais.»

Marlene était aussi un visage familier dans les concours de jeunes talents pendant son

temps à l'école. «J'étais souvent gênée, mais je savais le cacher», dit-elle, indiquant que même aujourd'hui, elle se sent mal à l'aise lorsqu'elle doit aller sur l'estrade et faire un salut à la foule avant que la chorale commence à chanter.

«Je suis toujours la dernière à monter sur l'estrade et j'ai toujours des papillons dans le ventre lorsque je fais mon salut. Je n'ai jamais été une fille de show. Mais, une fois que je me tourne vers mes choristes et on commence à chanter, tout va bien. C'est comme si je suis dans un autre élément.»

À la suite de son secondaire, la musicienne talentueuse avait été acceptée dans le programme d'éducation musicale à l'Université de Moncton et avait ensuite poursuivi ses études en direction musicale à Montry, en France.

### Diriger Les Mélodistes

Dans sa vie quotidienne, Marlene Gaudet enseigne la prématernelle, tout en agissant comme directrice des Mélodistes. Cette chorale, composée de 81 femmes et 29 hommes, et dont 60 d'entre eux étaient sur la scène à l'Île, réussit souvent à faire salle comble. Les amateurs de chant chorale s'arrachent les billets.

Mme Gaudet a découvert Les Mélodistes en 1992, lorsqu'elle était à la recherche d'une chorale dont elle pourrait faire partie après avoir déménagé avec son mari à Brossard. Une année plus tard, on lui a demandé d'être la directrice musicale.

«Dans mon rôle comme directrice, à la



Les Mélodistes en concert à l'église de Mont-Carmel le 8 juillet.

fin de chaque saison chorale, je choisis le répertoire pour l'année suivante», explique Marlene Gaudet. «La chorale chante surtout de la musique populaire en français et en anglais. C'est vraiment de la musique qui bouge.» Mme Gaudet entretient aussi des auditions pour les nouveaux membres chaque mois de juin.

Marlene Gaudet se dit quand même une directrice exigeante, qui veut toujours s'assurer d'avoir le bon son de sa chorale. «On pratique une fois par semaine et je leur donne des devoirs. Il faut toujours avoir bien fait – tout le monde doit partir ensemble, et tous doivent couper ensemble.»

La directrice n'hésite pas à mentionner qu'elle est très fière de son groupe. «On était 39 choristes ma première année avec eux. Il y en a même qui

me suivent depuis 15 ans. C'est une bonne gang – nous sommes vraiment des amis qui ont du plaisir ensemble.»

Tout bien considéré, Marlene Gaudet ne pourrait pas passer sa vie sans la musique. «La musique est très importante pour moi et j'aime transmettre mes connaissances. Peut-être parce que je suis enseignante, j'ai une approche plus pédago-

gique et je trouve des moyens pour apprendre les nouveaux chants aux choristes.»

Et quant à l'avenir de la directrice musicale depuis 15 années des Mélodistes? «Je ne vais jamais les quitter. Je resterai avec eux jusqu'à ce que je ne puisse plus marcher ou qu'ils me mettent à la porte», lance-t-elle avec son sourire radieux. ★



Marlene Gaudet, native de Wellington, maintenant résidante de Brossard au Québec, est la directrice musicale de la chorale Les Mélodistes depuis 1994.

CONCOURS

**Les Francfolies de Charlottetown vous offrent la possibilité de gagner deux passes pour la fin de semaine des Francfolies, une chambre à l'hotel Rodd de Charlottetown pour le samedi soir ainsi que deux t-shirts des Francfolies.**

**Pour gagner vous devez répondre à la question suivante :**

**Qui sont les cinq membres du groupe 1755?**

Téléphonez à Lucie au (902) 436-6005 avec votre réponse ou envoyez votre réponse par courriel à [secretariat@lavoixacadienne.com](mailto:secretariat@lavoixacadienne.com). N'oubliez pas d'inclure votre nom et numéro de téléphone afin qu'on puisse vous joindre si vous gagnez!

### Événements au Centre Expo-Festival

#### Le Cabaret

Soirée cabaret acadienne

21 h à 23 h

• le 17 juillet : Mélissa Gallant et Mario Lebreton

• le 19 juillet : La famille Pendergast  
Prix d'entrée : 12 \$ (taxes incluses)  
(adulte seulement)

#### Abram-Village

#### Souper-spectacle

- Une Fois d'Même
- Squelette dans la garette

Tous les mercredi et jeudi du 8 juillet au 27 août (sauf le 15 juillet et les 5 et 12 août)

Prix du billet : 27,50 \$ plus taxes  
12,50 \$ (enfants 12 ans et moins)

Vous êtes demandés d'arriver à 18 h 30



Jamboree Atlantique  
des violoneux

Les 17, 18 et 19 juillet

**Pour réserver vos billets pour le souper-spectacle ou pour plus de renseignements : 902-854-3300**